ОГЛАВЛЕНИЕ

От редакторов..... 3

Введение (*Ромодановская Е.К.*) 4

Раздел первый. Притча как принцип словесной культуры

О понятии «притча» в библейском тексте (*Ромодановская Е.К.*, *Ромодановская В.А.*)..... 17

Нарративная стратегия притчи в литературной традиции (*Тюпа В.И.*)... 34

О структурной организации романа-притчи (*Проскурина Е.Н.*)..... 79

Притча в литературно-критическом и философском сознании XX — начала XXI вв. (*Бальбуров Э.А.*, *Бологова М.А.*) 142

Раздел второй. Притча в древнерусской литературе

Притча как жанрообразующее начало «Повести о Варлааме и Иоасафе» (*Силантьев И.В.*)..... 165

Евангельская притча в Киево-Печерском патерике (*Ковалева Т.И.*) 172

Притчевые интенции «Повести об Андрее Критском» (*Климова М.Н.*) 180

Раздел третий. Притча в литературе переходного периода и Нового времени

Евангельские притчи в сочинениях патриарха Никона (*Севастьянова С.К.*)..... 197

«Блудный сын» в книжной традиции переходного времени (вторая половина XVII — первая треть XVIII в.: преемственность и новизна) (*Шунков А.В.*) 225

Легенда о польском князе-язычнике Попеле и ее христианская интерпретация в «Великом Зерцале» (*Худницкая Е.Э.*) 242

Притча в творчестве В.А. Жуковского (*Долгушин Д.В.*) 252

«Шинель» Гоголя: притча в обличье анекдота (*Проскурина Е.Н.*, *Проскурина-Янович П.В.*)..... 269

Мотив блудного сына в произведениях Тургенева и Достоевского (*Габдуллина В.И.*)..... 280

Притчевые сюжеты в произведениях Лескова 1880-х гг. (*Непомнящих Н.А.*) 319

Раздел четвертый. Притча в русской литературе XX–XXI вв.

Вставная притча и текст-притча в прозе XX в. (*Капинос Е.В.*) 345

Притча как семантико-эстетическое основание художественного мира Леонида Леонова (*Якимова Л.П.*) 379

«Деяния Азлазивона» Л.М. Леонова и «Церковь Божия» Е.И. Замятина: притча о мертвом духе (*Непомнящих Н.А.*) 419

Мотив блудного сына в современной традиционалистской прозе (*Ковтун Н.В.*) 435

Современные метаморфозы притчи (*Шатин Ю.В.*) 448

Литература 455

Сведения об авторах 480