

ПРОГРАММА

всероссийской научной конференции

«Сюжетология / сюжетография - 5»

**Регистрация участников: 15 мая с 9.00 до 10.00 в секторе
литературоведения (Николаева, 8, ауд. 227)**

Регламент пленарных выступлений 20 минут

15 мая

Утреннее пленарное заседание

Конференц-зал, 4-й этаж

10.00

Приветственное слово директора Института филологии СО РАН

Игоря Витальевича Силантьева

**Ведут *Светлана Климентьевна Севастьянова* и *Игорь Витальевич
Силантьев***

Презентация Сибирского филологического журнала

***Людмила Ивановна Журова* (Новосибирск) 500-летие прибытия
Максима Грека в Россию и мотив возвращения в родной Ватопед в
посланиях писателя**

***Маргарита Николаевна Климова* (Томск) Леди Макбет –
персонаж, «вечный тип», сюжет-фабула (Героиня Шекспира в контексте
русской художественной культуры)**

***Евгения Евгеньевна Анисимова* (Красноярск) Баллада Жуковского:
стратегии персонализации и историзации**

***Игорь Евгеньевич Лоцилов* (Новосибирск), *Андрей Борисович
Устинов* (Сан-Франциско) "Елизавета Бам" Даниила Хармса и
"Елизавета Кульман" Алексея Тимофеева: К вопросу о генезисе
обэриутских сюжетов**

***Людмила Павловна Якимова* (Новосибирск) Феномен
литературного возвращения: от «Вулкана» Вс. Иванова до «Июня» Д.
Быкова**

***Елена Николаевна Проскурина* (Новосибирск) Роман В. Зазубрина
«Два мира»: версии сюжета и особенности поэтики**

13.00-14.00 – обед

Ведут *Наталья Сергеевна Найденова* и *Елена Юрьевна Куликова*

Игорь Витальевич Силантьев (Новосибирск) Концепция мотива в статье Н.П. Андреева «Проблема тождества сюжета»

Елена Константиновна Созина (Екатеринбург) Д. Мамин-Сибиряк и А. Чехов: нарративы о кладах

Елена Юрьевна Куликова (Новосибирск) «Чужая речь мне будет оболочкой»: балладный подтекст «На высоком перевале...» Осипа Мандельштама

Елена Владимировна Капинос (Новосибирск) Прозаическая баллада ХХI века: «Дым и тень» Татьяны Толстой

Юрий Васильевич Шатин (Новосибирск) Сюжетная машина как аннигилятор смысла ("Дом листьев" Марка Z .Данилевского)

Наталья Сергеевна Найденова (Москва) Вестиментарный мотивный комплекс в романном творчестве А. Мабанку

Обсуждение прослушанных докладов

18.00 – дружеский ужин

16 мая

Регламент секционных выступлений – 15 минут

Утреннее заседание

Секция 1

Кабинет директора, 2-й этаж

10.00

Ведут *Алексей Евгеньевич Козлов* и *Любовь Александровна Курьшова*

Светлана Климентьевна Севастьянова (Новосибирск), **Галина Митрофановна Зеленская** (Истра) Святитель Филипп и Патриарх Никон: типологические подоби

Тамара Васильевна Панич (Новосибирск) Видение ада в структуре послания Петра Артемьева отцу

Татьяна Ивановна Ковалева (Новосибирск) Видения и их функция в сибирском Сказании о явлении и чудесах Абалацкой иконы Богородицы в Тобольске

Екатерина Игоревна Исмаилова (Новосибирск) Христианские мотивы и сюжеты в постовых песнях белорусов Омской области

Евгения Юрьевна Поселенова (Кемерово) Нравственно-религиозный аспект осмысления сюжета повести Н.М. Карамзина «Бедная Лиза»

11.20 – 11.35 – Чайная пауза

Ведут **Ксения Вадимовна Абрамова** и **Игорь Евгеньевич Лоцилов**

Любовь Александровна Курышева (Новосибирск) О первом русском переводе сказки «Красавица и зверь»

Оксана Анатольевна Фарафонова (Новосибирск) Ссылка/плен/изгнание как варианты лиминальной ситуации в мемуарном тексте

Алексей Евгеньевич Козлов (Тарту) История семьи как история литературы: ахшарумовские вариации XIX века

Сергей Анатольевич Шульц (Ростов-на-Дону) Рассказ Л.Н. Толстого «Корней Васильев»: уровни сюжета и уровни жанра (стендовый доклад)

Наталья Юрьевна Бартош (Новосибирск) Книга Льва Бакста "Серов и я в Греции": хроники путешествия и мифологические модели

13.00-14.00 обед

Вечернее заседание

Секция 1

Кабинет директора, 2-й этаж

14.00

Ведут **Александра Анатольевна Хадынская** и **Елена Николаевна Проскурина**

Людмила Николаевна Синякова (Новосибирск) Сюжетная динамика в рассказе А. П. Чехова «Соседи»

Яна Вячеславовна Баженова (Красноярск) Рассказ И.А. Бунина “Архивное дело”: преобразование литературного “архива” русской классики

Алиса Борисовна Борисова (Новосибирск) «Жажда нищего» А. Платонова: жанр, сюжет, герой

Вячеслав Анатольевич Боярский (Новосибирск) Категория «уходящего» у Гайто Газданова

Мария Викторовна Кошелева (Екатеринбург) Мотив бегства в прозе В.С. Яновского

15.30-15.45 - Чайная пауза

16 мая

Утреннее заседание

Секция 2

Библиотека

10.00

Ведут **Петр Алексеевич Моисеев** и **Наталья Алексеевна Непомнящих**

Елена Антониновна Макарова (Томск) Восточносибирские литературные сборники 1930-х гг. как отражение эпохи «монументального реализма»

Наталья Алексеевна Непомнящих (Новосибирск), **Иван Сергеевич Полторацкий** (Новосибирск) Повесть К. Кеккетына "Эвныто-пастух": логика переписывания финала повести в русской версии (История литературных переработок Ю. Рытхэу и В. Дудинцева)

Ирина Владимировна Ащеулова (Кемерово) Революция и народ Л. Леонова и В. Шарова: историософский диалог двух писателей

Наталья Ивановна Завгородняя (Барнаул) Алтайские сюжеты и мотивы в книгах А.В. Коробейщикова

11.20 – 11.35 – Чайная пауза

Ведут *Елена Анатольевна Худенко* и *Илья Владимирович Кузнецов*

Светлана Юрьевна Корниенко (Новосибирск) "Несжатые полосы" русского модерна: некрасовский сюжет и его метапоэтический потенциал (В. Брюсов, Н. Клюев, М. Цветаева)

Елена Анатольевна Худенко (Барнаул) Сюжет о поэтических одеждах: шуба/пальто/шинель в советской повседневности

Илья Владимирович Кузнецов (Новосибирск) Мотив замерзания / заморозки в новейшей русской прозе

Иван Сергеевич Полторацкий (Новосибирск) "Студент Иисус: Упоительные комментарии" Ры Никоновой

Михаил Вадимович Моисеев (Новосибирск) Мотив окаменения в русской литературе конца 20-го - начала 21-го века

13.00-14.00 – обед

Вечернее заседание

Секция 2

Библиотека

14.00

Ведут *Татьяна Ивановна Ковалева* и *Сергей Александрович Демченков*

Петр Алексеевич Моисеев (Пермь) Еще о религиозной природе детектива: тема чуда

Анна Леонидовна Калашикова (Кемерово) Мотив страдания души в любовной лирике Ф. И. Тютчева 1850-1860-х гг.

Екатерина Андреевна Денисова (Новосибирск) Образ венка как сюжетобразующий элемент сборника стихотворений Тэффи «Семь огней»

Екатерина Геннадьевна Николаева (Новосибирск) Жанр путеводителя в сюжете произведений В.В. Набокова

Сергей Александрович Демченков (Омск) «Мобильный» нарратив «мобильного романа»: возвращение к истокам эпоса

15.30-15.45 - Чайная пауза

Вечернее пленарное заседание

Кабинет директора, 2-й этаж

15.45

Ведут *Галина Александровна Жиличева* и *Юрий Васильевич Шатин*

Наталья Александровна Муратова (Новосибирск) "Vous êtes un ours": вариативность мотива в драматургии А.П. Чехова

Анна Александровна Богодерева (Новосибирск) Сюжет *любовь к чужому* в русских травелогах о Японии 1890-1910-х гг.

Ксения Вадимовна Абрамова (Новосибирск) Лирический сюжет в микроцикле Б. Пастернака «Весна»

Галина Александровна Жиличева (Новосибирск) «Сюжет о Скупом» в нарративной структуре романа К. Вагинова «Гарпагониана»

Александра Анатольевна Хадынская (Сургут) Жанр баллады в лирике Арсения Несмелова

Подведение итогов конференции.

Круглый стол.