

**Информационная справка
о VIII Межрегиональном смотре деятельности
этнокультурных центров коренных малочисленных народов
Севера, Сибири и Дальнего Востока Российской Федерации**

Межрегиональный смотр деятельности этнокультурных центров коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока Российской Федерации (далее – Смотри) проводится Министерством культуры Российской Федерации совместно с министерством культуры Красноярского края.

Целями Смотра являются поддержка и развитие самобытного этнокультурного творчества коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока Российской Федерации; развитие деятельности этнокультурных центров; активизация исследовательской, аналитической, организационно-творческой и учебно-методической работы по поддержке и сохранению традиционной народной культуры коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока Российской Федерации.

Межрегиональный смотр деятельности этнокультурных центров коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока Российской Федерации проходит в рамках реализации Стратегии государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года и Концепции устойчивого развития коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока Российской Федерации.

В целях возрождения, сохранения и развития этнокультурных традиций коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока Российской Федерации в 2011 г. впервые в Москве состоялся Межрегиональный смотр деятельности этнокультурных центров коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока Российской Федерации.

10–12 августа 2017 г. VIII Межрегиональный смотр деятельности этнокультурных центров коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока Российской Федерации проводился в г. Красноярске. В различных мероприятиях Смотра приняло участие 14 делегаций из 9 субъектов Российской Федерации: Республика Хакасия, Республика Саха (Якутия), Алтайский край, Красноярский край, Тюменская, Магаданская, Кемеровская области, Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, Ненецкий автономный округ. Общий состав делегаций – 76 человек.

11 августа 2017 года в рамках Смотра в помещении Малого концертного зала Красноярской краевой филармонии прошла научно-практическая конференция «Этнокультурные центры коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока Российской Федерации: концепт сохранения традиционной культуры и практики реализации Стратегии государственной национальной и культурной политики Российской Федерации».

В работе конференции приняли участие представители из 12 субъектов Российской Федерации: гг. Москва, Новосибирск, Красноярск, Тобольск, Кемерово, Магаданская, Тюменская, Кемеровская области, Алтайский и Красноярский края, Республика Саха (Якутия), Ханты-Мансийский автономный округ – Югра. Общее количество присутствующих, включая модераторов, сотрудников министерства культуры Красноярского края, учреждений г. Красноярска, составило 133 человека.

На пленарном заседании участников Смотра и конференции приветствовали Захаринский Юрий Николаевич, заместитель Председателя Правительства Красноярского края, Мироненко Елена Николаевна, министр культуры Красноярского края, Пуртова Тамара Валентиновна, директор ФГБУК «Государственный Российский Дом народного творчества имени В.Д. Поленова» (модератор пленарного заседания).

Приветствовавшие поздравили участников конференции, отметили важность и актуальность сохранения самобытной культуры коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока на всех уровнях — от законодательного до культурно-досугового.

Далее на пленарном заседании выступили Пуртова Тамара Валентиновна, Рафиков Рашит Гиззатович, заместитель начальника управления общественных связей Администрации Губернатора Красноярского края, Копцева Наталья Петровна, доктор философских наук, профессор, заведующая кафедрой культурологии Сибирского федерального университета (СФУ), Бронштейн Михаил Мокович, кандидат исторических наук, заведующий сектором искусства Сибири Государственного музея искусств народов Востока.

На 1 секции «Приоритетные векторы развития культуры коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока» модератором выступила Н.П. Копцева. Свои темы представили 9 докладчиков:

Лузан Владимир Сергеевич, директор Красноярского государственного музея им. В.Сурикова, доцент кафедры рекламы и социально-культурной деятельности, докторант СФУ;

Кузьмина Евгения Николаевна, доктор филологических наук, профессор, заведующая сектором фольклора народов Сибири Института филологии Сибирского отделения РАН, заместитель Главного редактора серии «Памятники фольклора народов Сибири и Дальнего Востока»;

Собянина Любовь Дмитриевна, начальник отдела культуры коренных малочисленных народов Севера Дворца национальных культур «Строитель», г. Тюмень;

Каранова Виктория Владимировна, ГАУК «Образовательное творческое объединение культуры», Магаданская область;

Подполенок Марина Васильевна, руководитель управления культуры администрации Эвенкийского муниципального района;

Замараева Юлия Сергеевна, доцент кафедры культурологии Гуманитарного института СФУ, г. Красноярск;

Болгова Валерия Валерьевна, руководитель семейной (родовой) общины коренных малочисленных народов Севера «Ня танса» (Нганасанская семья) — Центра народных промыслов п. Усть-Авам, г. Норильск, Таймырский Долгано-Ненецкий муниципальный район;

Донская Наталья Федоровна, директор Кемеровской областной библиотеки для детей и юношества, г. Кемерово;

Первакова Евгения Николаевна, педагог дополнительного образования Центра детского творчества, г. Междуреченск, Кемеровская область.

На 2 секции «Развитие самобытного этнокультурного творчества коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока» модератором выступила Кузьмина Евгения Николаевна. Докладчики были следующие:

Сертакова Екатерина Анатольевна, доцент кафедры культурологии Гуманитарного института СФУ;

Амирова Айша Джулдыбаевна, член национально-культурного центра кумандинской культуры, Малиновский СДК, Алтайский край;

Рябова Анна Кирилловна, ГАУК «Образовательное творческое объединение культуры», Магаданская область;

Тимергазиев Минсалим Валиахметович, член Союза художников РФ, мастер-косторез, руководитель художественно-промышленной артели "Минсалим" при Тобольском государственном историко-архитектурном музее-заповеднике, г. Тобольск;

Глухова Наталья Арсентьевна, член национально-культурного центра кумандинской культуры, член общественной палаты Алтайского края;

Попова Любовь Юрьевна, директор Таймырского Дома народного творчества, г. Дудинка, Красноярский край;

Белозерова Алла Владимировна, заместитель директора по культурно-массовой работе МБУ «Центр национальных культур», г. Нижневартовск, Ханты-Мансийский автономный округ – Югра;

Кистова Анастасия Викторовна, (доцент кафедры культурологии Гуманитарного института СФУ;

Николаева Александра Павловна, ведущий специалист отдела народного творчества Республиканского Дома народного творчества и социально-культурных технологий, г. Якутск, Республика Саха.

Всем участникам конференции были выданы анкеты для оценки общей организации конференции, полезности, актуальности и доступности полученной информации, технического обеспечения, с просьбой высказать пожелания и замечания организаторам конференции. Большинство опрошенных по 6 критериям дали оценку «хорошо».

На пленарном заседании и в двух секциях были показаны 13 слайдовых презентаций, 2 рекламно-информационных ролика о мероприятиях Центров, 1 короткометражный художественный фильм («Улус»). Основные тезисы выступлений изложены в Приложении 1.

Параллельно работе конференции в фойе Малого зала Красноярской краевой филармонии состоялась выставка участников Смотра. Выставочные экспонаты представили 12 делегаций Смотра из следующих учреждений:

Центр народного творчества – филиал муниципального бюджетного учреждения культуры «Эвенкийский районный культурно-досуговый центр», Эвенкийский муниципальный район Красноярского края;

Национально-культурный центр кумандинской культуры филиала МБУК «Красногорский районный Дом культуры», Малиновский сельский Дом культуры, Алтайский край;

Отдел культуры коренных малочисленных народов Севера ГАУК ТО ДНК «Строитель», г. Тюмень;

МБУ ДО «Центр детского творчества», г. Междуреченск, Кемеровская область;

Центр национальных культур ГАУК «Образовательное творческое объединение культуры», Магаданская область;

МБУ «Центр национальных культур», г. Нижневартовск, Ханты-Мансийский автономный округ – Югра;

МБУ «Этнокультурный центр «Чолбондор», Республика Саха (Якутия);

ГБУК «Этнокультурный центр Ненецкого автономного округа», г. Нарьян-Мар;

родовая община «Мустаг» Матурского Сельсовета Таштыпского района, Республика Хакасия;

КГБУК «Таймырский Дом народного творчества», г. Дудинка, Таймырский Долгано-Ненецкий муниципальный район;

Благотворительный фонд развития культурного наследия и поддержки коренных малочисленных народов Севера Тюменской области «Миснэ», Тюменская область;

семейная (родовая) община коренных малочисленных народов Севера «Ня танса» (Нганасанская семья), г. Норильск, Таймырский Долгано-Ненецкий муниципальный район, Красноярский край.

На выставке было представлено около 160 работ декоративно-прикладного и изобразительного искусства: изделия из сукна и меха, рога и кости, меховые панно, украшения и обереги из бисера и кожи, национальные музыкальные инструменты и игры, традиционные национальные костюмы, обувь, вязаные изделия с орнаментом народов Севера, народные куклы, авторские куклы в национальных одеждах, макеты предметов быта и живописные работы, соответствующие тематике смотра (списки экспонатов выставки представлены в Приложении 2).

В течение всего дня проходили мастер-классы, преподавателями которых выступили участники Смотра. Мастер-классы представили мастера 8 делегаций. Всего прошло 13 мастер-классов:

«Амулет на удачу», преподаватель Л.Д. Собянина (отдел культуры коренных малочисленных народов Севера ГАУК ТО ДНК «Строитель», г. Тюмень);

«Изготовление национальных оберегов и украшений из бисера и ракушек "каури"», преподаватель С.И. Фаткулина (МБУ ДО «Центр детского творчества» г. Междуреченск, Кемеровская область);

«Изготовление национального амулета» (Центр национальных культур ГАУК «Образовательное творческое объединение культуры», Магаданская область);

«Традиционная кукла ненцев «Уко», преподаватель Е.Н. Растягаева (ГБУК «Этнокультурный центр Ненецкого автономного округа», г. Нарьян-Мар);

изготовление косторезных оберегов из рога оленя «Койка», преподаватель А.В. Поротов (КГБУК «Таймырский Дом народного творчества», г. Дудинка);

изготовление ненецкого амулета Нукухо, преподаватель А.П. Юроцкая (КГБУК «Таймырский Дом народного творчества», г. Дудинка);

изготовление «Куклы «Акань», преподаватель Г.П. Проскурякова (Благотворительный фонд развития культурного наследия и поддержки коренных малочисленных народов Севера Тюменской области «Миснэ», Тюменская область);

изготовление орнамента для национальных изделий, преподаватель П.Л. Борсоева (Благотворительный фонд развития культурного наследия и поддержки коренных малочисленных народов Севера Тюменской области «Миснэ», Тюменская область);

«Обереги для жилья», преподаватель В.В. Болгова (семейная (родовая) община коренных малочисленных народов Севера «Ня танса» (Нганасанская семья) – Центр народных промыслов (г. Норильск, Таймырский Долгано-Ненецкий муниципальный район);

«Северянка» – меховая сувенирная кукла», преподаватель Л.Н. Литвинова (семейная (родовая) община коренных малочисленных народов Севера «Ня танса» (Нганасанская семья) – Центр народных промыслов (г. Норильск, Таймырский Долгано-Ненецкий муниципальный район);

«Выжигание тотемных животных на кости оленя», преподаватель Ф.Б. Туглаков (семейная (родовая) община коренных малочисленных народов Севера «Ня танса» (Нганасанская семья) – Центр народных промыслов (г. Норильск, Таймырский Долгано-Ненецкий муниципальный район);

«Куклы народов Севера» (изготовление северной игровой куклы из фетра, меха и бисера), преподаватель Н.В. Никонова (МБУ «Централизованная клубная система Северо-Енисейского района» Красноярского края).

Творческие номера делегации представили на Гала-концерте, который прошел на площади перед краевой филармонией. Всего в концерте приняли участие 9 творческих коллективов и солистов: ансамбли «Аргиш» и «Хэйро» (Таймырский Долгано-Ненецкий муниципальный район), Максим Карамзин

(Эвенкийский муниципальный район), шорский национальный фольклорный ансамбль песни и танца «Ойун» (г. Междуреченск, Кемеровская область), вокальная группа «Хэс» (Тюменская область), фольклорная группа «Одычак» (Алтайский край), родовая община «Мустаг» (Республика Хакасия), этническая группа «Илкан» (Магаданская область), коллектив «Эскэн» (Республика Саха (Якутия)).

Гала-концерт завершился церемонией награждения участников VIII Межрегионального смотра деятельности этнокультурных центров коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока Российской Федерации. По итогам анализа представленных документов о деятельности Центров, просмотра презентации, выставочной экспозиции дипломы лауреатов Смотра были вручены 8 делегациям:

Национально-культурный центр кумандинской культуры филиала МБУК «Красногорский районный Дом культуры», Малиновский сельский Дом культуры, Алтайский край;

Отдел культуры коренных малочисленных народов Севера ГАУК ТО ДНК «Строитель», г. Тюмень;

Центр национальных культур ГАУК «Образовательное творческое объединение культуры», Магаданская область;

МБУ ДО «Центр детского творчества», г. Междуреченск, Кемеровская область;

Автономное учреждение «Республиканский Дом народного творчества и социально-культурных технологий» (МБУ «Этнокультурный центр «Чолбондор»), Республика Саха (Якутия);

КГБУК «Таймырский Дом народного творчества», Таймырский Долгано-Ненецкий муниципальный район;

семейная (родовая) община коренных малочисленных народов Севера «Ня танса» (Нганасанская семья), г. Норильск, Таймырский Долгано-Ненецкий муниципальный район;

Центр народного творчества, Эвенкийский муниципальный район.

Смотр завершился торжественным приемом с Губернатором Красноярского края Виктором Александровичем Толоконским, на котором делегации в неформальной обстановке представили коллегам свои территории и учреждения, поблагодарили организаторов Смотра.