



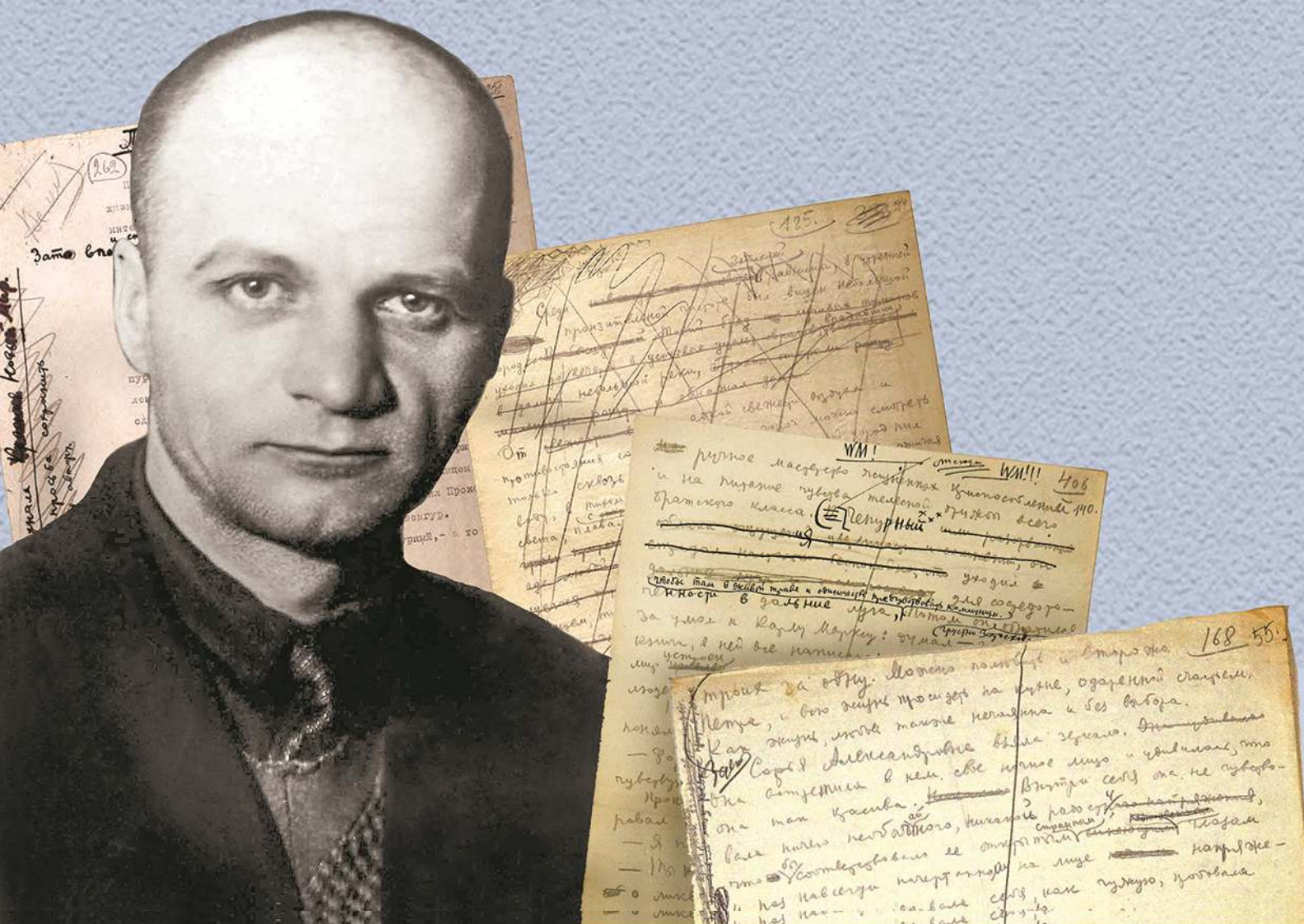
Институт мировой литературы им. А.М. Горького РАН
Литературный институт им. А.М. Горького



**IX Международная научная конференция
К 120-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ А.П. ПЛАТОНОВА**

**«АНДРЕЙ ПЛАТОНОВ
В МИРОВОМ КУЛЬТУРНОМ ПРОСТРАНСТВЕ»**

23–25 сентября 2019 г.



ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ

Корниенко Наталья Васильевна (председатель Оргкомитета)

Осипенко Мария Валерьевна (секретарь Оргкомитета)

Антонова Елена Викторовна

Варламов Алексей Николаевич

Горская Анна Олеговна

Дужина Наталья Ильинична

Клементьев Руслан Евгеньевич

Кожухаров Роман Романович (секретарь Оргкомитета)

Куделин Александр Борисович

Любченко Надежда

Мартыненко Антон Михайлович

Московская Дарья Сергеевна

Папкова Елена Алексеевна

Полонский Вадим Владимирович

Роженцева Елена Александровна

Смирнов Владимир Павлович

Суровова Людмила Юрьевна

Умрюхина Наталья Владимировна

Царева Людмила Михайловна

Шубина Елена Данииловна

ПРОГРАММА КОНФЕРЕНЦИИ

22 сентября 2019 г.

14.00. Посещение могилы А.П. Платонова. Панихида (встреча в 13.30 на станции метро «Улица 1905 года», первый вагон из центра)

23 сентября 2019 г.

Институт мировой литературы им. А.М. Горького (ул. Поварская, д. 25а)

10.00–10.30. Регистрация участников

10.30–11.00. Открытие конференции

11.00–14.00. **Утреннее заседание**

14.00–15.00. Перерыв

15.00–17.30. **Дневное заседание**

17.30. **Презентация платоновских изданий: 2014–2019 гг.**

24 сентября 2019 г.

Институт мировой литературы им. А.М. Горького (ул. Поварская, д. 25а)

10.30–14.00. **Работа по секциям**

14.00–15.00. Перерыв

15.00–18.00. **Работа по секциям**

25 сентября 2019 г.

Литературный институт им. А.М. Горького (Тверской бул., д. 25)

10.30–15.00. **Утреннее заседание**

15.00–16.00. Перерыв

16.00–18.00. **Круглый стол: «Мой Платонов»**

Заккрытие конференции. Подведение итогов

23 СЕНТЯБРЯ

Институт мировой литературы им. А.М. Горького РАН
Конференц-зал

10.30–11.00. ОТКРЫТИЕ КОНФЕРЕНЦИИ

КУДЕЛИН АЛЕКСАНДР БОРИСОВИЧ, академик Российской академии наук,
научный руководитель ИМЛИ РАН

БЫЧКОВ МИХАИЛ ВЛАДИМИРОВИЧ, художественный руководитель
Международного Платоновского фестиваля искусств

КОРНИЕНКО НАТАЛЬЯ ВАСИЛЬЕВНА, зав. отделом новейшей русской
литературы и литературы русского зарубежья ИМЛИ РАН, председатель
Оргкомитета

11.00–14.00. УТРЕННЕЕ ЗАСЕДАНИЕ

Ведущие В.Ю. Вьюгин, Б. Дооге

Андрей Платонов и литературные институции 1920–1930-х гг.
МОСКОВСКАЯ ДАРЬЯ СЕРГЕЕВНА (Москва)

Телесность в текстах Андрея Платонова
НЕКРАСОВА ЕВГЕНИЯ ИГОРЕВНА (Москва)

Платонов в культурном контексте XX века: проблемы и возможности
ПОЛТАВЦЕВА НАТАЛЬЯ ГЕОРГИЕВНА (Москва)

**К чему можно привыкнуть и от чего нельзя отвыкнуть: к вопросу о
платоновском традиционализме**
НОНАКА СУСУМУ (Сайтама)

Пролетарский труд и чевенгурская «экономика»
ГЮНТЕР ХАНС (Билефельд)

**Свобода бытия в творчестве А. Платонова (Платонов в прочтении
школьников 6–11 классов)**
БАХТИНОВА СВЕТЛАНА БОРИСОВНА (село Колбино Репьевского района
Воронежской области), БАХТИНОВА КСЕНИЯ НИКОЛАЕВНА

Как говорить по-платоновски по-шведски
КАЙСА ОБЕРГ ЛИНДСТЕН (Стокгольм)

**Героический смысл коммунизма и герои-смыслы в философской прозе
А. Платонова**
НИКОЛЬСКИЙ СЕРГЕЙ АНАТОЛЬЕВИЧ (Москва)

**«Счастливая Москва» А. Платонова в мировом и культурном
пространстве: трансформация фаустианских намерений в
мефистофелевскую реальность**
ДЕБЮСЕР ЛОЛА (Берлин)

14.00–15.00. Перерыв

15.00–17.30. ДНЕВНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

Ведущие Н.И. Дужина, О.Ю. Алейников, Р. Ходел

**«Реконструктивный период» творчества А. Платонова (К выходу
четвертого тома «Сочинений»)**
ДУЖИНА НАТАЛЬЯ ИЛЬИНИЧНА (Москва)

Платонов и «скифские» авторы (Иванов-Разумник, Белый, Есенин, Клюев)
ДООГЕ БЕН (Гент)

**«Свое» и «чужое» в авторской сказке о Великой Отечественной войне
(А. Платонов и воронежские сказители)**
АЛЕЙНИКОВ ОЛЕГ ЮРЬЕВИЧ (Воронеж)

Опыт поэта – основа искусства высокой прозы (Случай Платонова)
ОРЛИЦКИЙ ЮРИЙ БОРИСОВИЧ (Москва)

Андрей Платонов на каталанском языке: особенности перевода и рецепции
КАБАЛ ГУАРРО МИКЕЛ (Барселона)

Латиноамериканский Платонов: ракурсы реальной и возможной рецепции
НАДЪЯРНЫХ МАРИЯ ФЕДОРОВНА (Москва), РУБЕН ДАРИО ФЛОРЕС
АРСИЛА (Богота)

**Советизмы в немецких переводах романа А. Платонова «Счастливая
Москва»**
БОЯРКИНА АЛЬБИНА ВИТАЛЬЕВНА (Санкт-Петербург)

17.30. ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПЛАТОНОВСКИХ ИЗДАНИЙ (2014–2019 гг.)

24 СЕНТЯБРЯ

Институт мировой литературы им. А.М. Горького РАН

Заседания по секциям

Секция 1. ПЛАТОНОВ И ЕГО СОВРЕМЕННОСТИ

Конференц-зал

10.30–14.00. УТРЕННЕЕ ЗАСЕДАНИЕ

Ведущие Н.М. Малыгина, А.О. Горская, К.А. Баршт

Московское литературное окружение А. Платонова в 1928–1929 гг.
МАЛЫГИНА НИНА МИХАЙЛОВНА (Москва)

«Физик космических пространств» Альберт Лихтенберг («Мусорный ветер») и его прототип, философ и математик Григорий Борисович Ительсон (1852–1926)
БАРШТ КОНСТАНТИН АБРЕКОВИЧ (Санкт-Петербург)

А. Платонов и В. Зазубрин: пересекающиеся параллели (К 120-летию А. Платонова и 125-летию В. Зазубрина)
ПРОСКУРИНА ЕЛЕНА НИКОЛАЕВНА (Новосибирск)

Андрей Платонов и Валериан Муравьев: идейные параллели
ГАЧЕВА АНАСТАСИЯ ГЕОРГИЕВНА (Москва)

Андрей Платонов и Павел Флоренский: абсолютность пространственности
ДЫРДИН АЛЕКСАНДР АЛЕКСАНДРОВИЧ (Ульяновск)

Шкловский и Платонов: восприятие китайского литературоведа
ЧЖАО СЯОБИНЬ (Харбин)

Хлеб, чтение и пишущие читатели у А. Платонова
ГОРСКАЯ АННА ОЛЕГОВНА (Москва)

Нечаянное сближение или «память жанра»: рассказ А. Платонова «Корова» и пасхальная быль В. Нарбута «Нежданная радость»
КОЖУХАРОВ РОМАН РОМАНОВИЧ (Москва)

14.00–15.00. Перерыв

15.00–18.00. ДНЕВНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

Ведущие Е.А. Рожнецова, С.И. Красовская, А.А. Дырдин

Неопубликованные материалы об А. Платонове из архива литературного критика Ф.М. Левина (1901–1972): воспоминания, дневники, статьи
ЛЕВЧЕНКО ТАТЬЯНА ВИКТОРОВНА (Москва)

Читатель-современник А. Платонова: культурно-социологический портрет
КРАСОВСКАЯ СВЕТЛАНА ИГОРЕВНА (Москва)

Андрей Платонов и Блез Паскаль
КАШЛЯВИК КИРА ЮРЬЕВНА (Нижний Новгород, Москва)

А. Платонов и русская нравственная философия
РЯПОЛОВ СЕРГЕЙ ВЛАДИМИРОВИЧ (Воронеж)

Лара Гишар (Антипова) и Москва Честнова: сравнительно-сопоставительный анализ
УОКЕР КЛИНТ (Мизула)

Переход между мирами и его архетипические элементы в творчестве А. Платонова и В. Набокова
ЧЕНИТЕ КРИСТИНА (Гент)

Платонов и шпионы (контексты 1930–1950-х гг.)
ВЬЮГИН ВАЛЕРИЙ ЮРЬЕВИЧ (Санкт-Петербург)

Андрей Платонов и Варлам Шаламов: два взгляда на XX век
ГРИЦАЕНКО ДАРЬЯ ВЛАДИМИРОВНА (Москва)

«Государственные люди» в повестях А. Платонова «Город Градов» и А. Новикова «Причины происхождения туманностей»
ВЛАСОВА НАДЕЖДА АЛЕКСАНДРОВНА (Воронеж)

Платонов – Итин – Богданов: парадигма личность – общество – слово в постреволюционной литературе
БРЕЛЬ СЕРГЕЙ ВАЛЕНТИНОВИЧ (Москва)

Секция 2. ТЕКСТ ПЛАТОНОВА И ЕГО КОНТЕКСТЫ

Каминный зал

10.30–14.00. УТРЕННЕЕ ЗАСЕДАНИЕ

Ведущие Л.Ю. Суорова, Р.Е. Клементьев, Н. Скаков

По страницам «классиков марксизма» в казахской степи и туркменской пустыне

СКАКОВ НАРИМАН (Стэнфорд)

Карчар, Чоромана, Аляйля, Суенита и другие (Что и как читал А. Платонов. 1930-е гг.)

РОЖЕНЦЕВА ЕЛЕНА АЛЕКСАНДРОВНА (Москва)

Эпос «Калевала» и рассказ А. Платонова «Сампо»

СПИРИДОНОВА ИРИНА АЛЕКСАНДРОВНА (Петрозаводск)

Г. Уэллс как прототип иностранца в пьесе А. Платонова «Шарманка»

ГОЛИКОВ РУСЛАН ВАЛЕРЬЕВИЧ (Харбин)

Американская тема в пьесе А. Платонова «Ноев ковчег»

ЛЕНОРА КЛЭР МЕРФИ (Стэнфорд)

Универсалии народной культуры в произведениях А. Платонова

ГОЛОВАНОВ ИГОРЬ АНАТОЛЬЕВИЧ (Челябинск)

«Пролетарская литература» в творчестве А. Платонова

ЧУБАРОВ ИГОРЬ МИХАЙЛОВИЧ (Тюмень)

Преломление русского языкового сознания в картине мира А. Платонова

СМИРНОВА ВАЛЕНТИНА ГРИГОРЬЕВНА

14.00–15.00. Перерыв

15.00–18.00. ДНЕВНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

Ведущие А.Г. Гачева, И.А. Спиридонова, А.П. Казаркин

Трансформация мифа об Антее у А. Платонова

МИЛЬКОВИЧ НИКОЛА (Белград)

«Бог есть и бога нет»: мысль о Боге в художественном мире А. Платонова

ПАНТУЕВА ЯНА РУСЛАНОВНА (Москва)

**Воронежская страница истории русского флота и повесть А. Платонова
«Епифанские шлюзы»**
АЗИЗОВА СОФИЯ ВУГАРОВНА (Воронеж)

Раннее творчество А. Платонова и философия музыки
ХРАМЫХ АНТОН ВИКТОРОВИЧ (Петрозаводск)

Поэт Андрей Платонов
БОЛЫЧЕВ ИГОРЬ ИВАНОВИЧ (Москва)

Культовый потенциал Платонова
КАЗАРКИН АЛЕКСАНДР ПЕТРОВИЧ (Томск)

Софийный археосюжет в романе А. Платонова «Чевенгур»
ХРЯЩЕВА НИНА ПЕТРОВНА (Екатеринбург)

**«Чтоб враз и жарко!»: рассказ А. Платонова «Родина электричества» в
интерпретации режиссера Л. Шепитько**
САПРЫКИНА ДАРЬЯ АЛЕКСЕЕВНА (Москва)

Своеобразие творческого мышления А. Платонова и Е. Водолазкина
ЧЕРВЯКОВА ЛАРИСА ВАЛЕРИЕВНА (Саратов)

Секция 3. ВОЙНА И МИР АНДРЕЯ ПЛАТОНОВА
(Проблематика. Поэтика)
Комната № 21

10.30–14.00. УТРЕННЕЕ ЗАСЕДАНИЕ

Ведущие Е.В. Антонова, С. Нонака, Х. Гюнтер

**Слагаемые неодолимой защиты Отечества и образ Богоматери
«Нерушимая стена» в рассказе А. Платонова «Броня»**
ФУРСОВ АЛЕКСАНДР ПАВЛОВИЧ (Москва)

Война и мир в творчестве А. Платонова
ЮН ЮНСУН (Сеул)

Жанровые автохарактеристики в творчестве А. Платонова
ПАСТУШЕНКО ЮРИЙ ГЕОРГИЕВИЧ (Краснодар)

Образы и представление Кавказа в «Сокровенном человеке» А. Платонова
ФУРУКАВА АКИРА (Токио)

Город в русской литературе: Гоголь – Салтыков (Щедрин) – Горький – Платонов (К эволюции и логике образа)
ДМИТРЕНКО СЕРГЕЙ ФЕДОРОВИЧ (Москва)

Воображаемые географии в стране Советов: провинциальный хронотоп в творчестве А. Платонова конца 1920-х – начала 1930-х гг.
ДИСКАЧЧАТИ ОРНЕЛЛА (Бергамо)

Неклассическая сатира А. Платонова: трансформация образов и смыслов
МАТВЕЕВА ИРИНА ИВАНОВНА (Москва)

Мотив возвращения в рассказе А. Платонова «Река Потудань» через призму лексического анализа
АНИСОВА АННА АЛЕКСАНДРОВНА (Владивосток)

14.00–15.00. Перерыв

15.00–18.00. ДНЕВНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

Ведущие Н.В. Умрюхина, Юн Юнсун, Ю.Г. Пастушенко

«Бродячие» метафоры в рассказе А. Платонова «Мусорный ветер»
ЧЖОН БЬЁНСАН (Стэнфорд)

Мотив разделения в романе А. Платонова «Счастливая Москва»
ДЖИЛЛИАН КОСТЕЛЛО (Стэнфорд)

Культурно-исторические аллюзии в романе А. Платонова «Счастливая Москва»
БОРИСОВ БОРИС НИКОЛАЕВИЧ (Москва)

От «Счастливой Москвы» к «Джан»
ЧЖОН СУ СОНГ (Сеул)

«Неожиданный» Платонов – на примере рассказа «Река Потудань»
ПАНФИЛОВ АЛЕКСАНДР МИХАЙЛОВИЧ (Москва)

Вопросы чтения и прочтения художественного текста А. Платонова: авторский метод и языковой дискурс в свете лингвостилистического анализа текста повести «Котлован»

БУЙЛОВ ВАСИЛИЙ (Хельсинки)

«Глаз знающий»: гипотеза о предполагаемой сценарно-кинематографической природе авторского взгляда А. Платонова на реальность в контексте повести «Котлован»

БУЙЛОВ ВАСИЛИЙ (Хельсинки)

Эсхатологические образы в произведениях А. Платонова

СКРИПКИНА ЕЛЕНА АНДРЕЕВНА (Санкт-Петербург)

Об «участии» Платонова как литературного негра в написании «Они сражались за Родину»

МИХЕЕВ МИХАИЛ ЮРЬЕВИЧ (Москва)

25 СЕНТЯБРЯ

Литературный институт им. А.М. Горького (Тверской бул., д. 25)
Аудитория № 3 главного корпуса

10.30–15.00. УТРЕННЕЕ ЗАСЕДАНИЕ

Ведущие Е.А. Папкова, С.Ф. Дмитренко, В.П. Смирнов

**Военные рассказы А. Платонова и «Севастопольские рассказы»
Л. Толстого – представления о родине**
ХОДЕЛ РОБЕРТ (Гамбург)

Два сошествия в ад: Андрей Платонов и Варлам Шаламов
ПОРУС ВЛАДИМИР НАТАНОВИЧ (Москва)

**Апория Платонова: спор утопии как образа коммунистического
человечества и антиутопии как его деструкции**
НЕРЕТИНА СВЕТЛАНА СЕРГЕЕВНА (Москва)

Синестезийная образность А. Платонова
ЗЛЫДНЕВА НАТАЛЬЯ ВИТАЛЬЕВНА (Москва)

Сельсовет в Париже: международная тема в повести «Впрок»
УМРЮХИНА НАТАЛЬЯ ВЛАДИМИРОВНА (Москва)

Меж двух архивов: разделенные рукописи Платонова
АНТОНОВА ЕЛЕНА ВИКТОРОВНА (Москва)

Роман А. Платонова «Чевенгур»: некоторые проблемы комментирования
ПАПКОВА ЕЛЕНА АЛЕКСЕЕВНА (Москва)

Платонов и Шкловский в 1936 году
ОСИПЕНКО МАРИЯ ВАЛЕРЬЕВНА (Москва)

**Рассказы А. Платонова второй половины 1930-х гг. (Из опыта подготовки
первой книги шестого тома «Сочинений»)**
СУРОВОВА ЛЮДМИЛА ЮРЬЕВНА (Москва)

К истории работы А. Платонова в кинематографе в 1941 г.
КЛЕМЕНТЬЕВ РУСЛАН ЕВГЕНЬЕВИЧ (Москва)

Академический Платонов в 2019 году
КОРНИЕНКО НАТАЛЬЯ ВАСИЛЬЕВНА (Москва)

15.00–16.00. Перерыв

16.00. КРУГЛЫЙ СТОЛ: «МОЙ ПЛАТОНОВ»

Аудитория № 3 главного корпуса

Ведущие Елена Шубина, Павел Басинский, Владимир Смирнов

Участвуют: ГУЗЕЛЬ ЯХИНА, ЕВГЕНИЯ НЕКРАСОВА, ЕЛЕНА ШУБИНА, НАТАЛЬЯ КОНЬШИНА, ДАРЬЯ ЕФРЕМОВА, ПАВЕЛ БАСИНСКИЙ, МИХАИЛ БЫЧКОВ, ЕВГЕНИЙ ВОДОЛАЗКИН, ВЛАДИМИР МЕДЕНИЦА, ВЛАДИСЛАВ ОТРОШЕНКО, МИХАИЛ ПОПОВ, ЗАХАР ПРИЛЕПИН, ГРИГОРИЙ СЛУЖИТЕЛЬ, ВЛАДИМИР СМИРНОВ, СЕРГЕЙ ФЕДЯКИН, СЕРГЕЙ ШАРГУНОВ...

К обсуждению приглашаются все желающие

ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ КОНФЕРЕНЦИИ

РЕГЛАМЕНТ ВЫСТУПЛЕНИЙ

Пленарный и секционный доклад – 15 минут

Дискуссия по докладу – 3–4 минуты

В программе возможны изменения (дополнения и перестановки)

Адрес Института мировой литературы им. А.М. Горького РАН:

ул. Поварская, д. 25а

Проезд: станции метро «Баррикадная», «Краснопресненская», «Арбатская»

Адрес Литературного института им. А.М. Горького:

Тверской бул., д. 25 (вход со стороны ул. Б. Бронная)

Проезд: станции метро «Пушкинская», «Тверская», «Чеховская»

Справки по телефонам:

Дирекция ИМЛИ РАН: 8 (495) 690-50-30

Кафедра русской литературы XX века Литературного института:

8 (495) 695-48-70

Председатель Оргкомитета: 8 (495) 420-21-01

Секретарь Оргкомитета: 8 (903) 745-41-53

«Он жил, думал и работал, словно постоянно чувствуя большую руку, ведущую его нежно и жестко вперед – в судьбу героев. И та же рука, что вела его жестко вперед, та же большая рука согревала его, и тепло ее проникало ему до сердца»

Андрей Платонов