

**Институт
филологии
СО РАН**

ПРОГРАММА

**Всероссийской
научной конференции**

**«Сюжетология /
сюжетография – 6»»**



**Новосибирск
14–16 мая
2019 года**

Регистрация участников:

14 мая с 9.00 до 10.00

в секторе литературоведения (Николаева, 8, ауд. 227)

Регламент выступлений 20 минут

14 МАЯ

**Утреннее пленарное заседание
Института филологии СО РАН (Николаева, д. 8)
Конференц-зал, 4-й этаж
Начало в 10.00**

Приветственное слово директора Института филологии СО РАН

Игоря Витальевича Силантьева

Ведут заседание **Любовь Александровна Курышева**

и Игорь Витальевич Силантьев

Севастьянова Светлана Климентьевна (Рубцовск)

«Цветочки» Франциска Ассизского в «Великом Зерцале»

Печерская Татьяна Ивановна

Дело о краже сюжетов: Гончаров против Тургенева

Багратион-Мухранели Ирина Леонидовна (Москва)

Сюжет и фабула «Египетской марки» О.Э. Мандельштама

.....
Кофе-брейк 12.00–12.10
.....

Лурье Вадим Миронович (Санкт-Петербург)

Приключения математической логики в сюжетах Хармса

Жиличева Галина Александровна

Чаплин в нарративе Ю. Олеши

Анисимов Кирилл Владиславович (Красноярск)

Жестокий романс Ивана Бунина: «Красавица»

Климова Маргарита Николаевна (Томск)

К истории русского мифа о великом грешнике: нарушители пятой заповеди в советской повести 70-х гг. (Ф. Абрамов, В. Тендряков, И. Грекова).

.....
Обед 14.00–15.00
.....

Вечерние заседания
Институт филологии СО РАН (Николаева, д. 8)
Секция 1
Библиотека
15.00–17.50

Ведут заседание ***Светлана Юрьевна Корниенко***
и Игорь Евгеньевич Лощилов

Якимова Людмила Павловна

Роман Вс. Иванова «Проспект Ильича»: между классикой и соцреализмом

Лощилов Игорь Евгеньевич

Ранняя редакция повести Вс. Иванова «Бронепоезд 14,69» (1922):
К истории рецепции

Макарова Елена Антониновна (Томск)

Авангардный дальневосточный сборник периода первых лет советской власти: художественно-стилевой и издательский аспекты

.....
Кофе-брейк 16.15–16.25
.....

Корниенко Светлана Юрьевна

Обретение Америки в Барабинской степи: локализация блоковского сюжета (на материале эмигрантской периодики)

Григоренко Роман Андреевич (Красноярск)

«Вояж» из России в Сибирь: сюжеты-судьбы ссыльных в изображении
Н.М. Ядринцева

Денисова Екатерина Андреевна

Поэтика стихотворений Бориса Гисси: к истории литературного
процесса Ново-Николаевска в годы гражданской войны

Секция 2

Кабинет директора, 2-й этаж

Ведут заседание **Ольга Валерьевна Закутняя**
и Вячеслав Анатольевич Боярский

Климентьева Маргарита Фёдоровна (Томск)

Явление интериоризации в сюжетах фантастических повестей
Ф.В. Булгарина 1820–1840-х гг.

Мароши Валерий Владимирович

Цыганский сюжет в русской литературе XIX в.

Боярский Вячеслав Анатольевич

«Великие музыканты» у Льва Толстого и Гайто Газданова: деконструкция
любви

.....
Кофе-брейк 16.15–16.25
.....

Москалева Анастасия Евгеньевна

«Стихотворения в прозе» И.С. Тургенева: между истиной и языком

Абрамова Ксения Вадимовна

«Контрапункт интертекстуальности» в микроцикле Бориса Пастернака
«Весна»

Закутняя Ольга Валерьевна (Москва)

Научно-популярная литература о космосе: чтение филолога

Секция 3
Конференц-зал, 4-й этаж

Ведут заседание **Елена Александровна Полева**
и Кирилл Владиславович Анисимов

Третьяков Евгений Олегович (Томск)

«Мысли о географии» и «Последний день Помпеи (Картина Брюлова)»
Н.В. Гоголя как концептуальная диалогия: четыре стихии как основа
единства сюжета двух статей

Синякова Людмила Николаевна

Архетипический мотив хаоса в сюжетной структуре повести А. П. Чехова
«Убийство»

Козлов Алексей Евгеньевич

Шахматист Гейнрих и Бедная Луиза: к интерпретации повести
Н.Д. Ахшарумова «Игрок»

.....
Кофе-брейк 16.15–16.25
.....

Проскурина Елена Николаевна

А. Платонов и В. Зазубрин: сюжетно-мотивные пересечения, сходство
творческого поведения

Борисова Алиса Борисовна

Жанр и персонаж в рассказе А. Платонова «Невозможное»

Харитоновна Екатерина Владимировна (Екатеринбург)

Интертекст и его функции в книге иер. Сергея Круглова «Про отца
Филофила»

.....
Дружеский ужин 18.00
.....

15 МАЯ

**Утреннее пленарное заседание
Академпарк (площадка «Точка кипения»,
ул. Николаева, д. 11, 13 этаж)
Начало в 10.00**

Ведут заседание **Наталья Валерьевна Налегач**
и Вадим Миронович Лурье

Анисимова Евгения Евгеньевна (Красноярск)

Жанровая модель баллады: к постановке проблемы

Худошина Элеонора Илларионовна

Пугачевский текст Пушкина: событийность, мотивировки, истолкование

Муратова Наталья Александровна

Две свирели (В.Г. Короленко, А.П. Чехов)

Куликова Елена Юрьевна

Юрий Сопов в сибирской газете «Заря» [1919]

.....
Кофе-брейк 12.00–12.10
.....

Хатямова Марина Альбертовна (Томск)

Дневниковое повествование в творчестве младоэмигрантов первой волны

Налегач Наталья Валерьевна (Кемерово)

Мотив надежды в поэзии «парижской ноты»

Ласкина Наталья Олеговна

Жестокие рассказы в волшебном фонаре: следы макабрических сюжетов у Пруста

.....
Обед 14.00–15.00
.....

**Вечерние заседания
Институт филологии СО РАН (Николаева, д. 8)
Секция 1
Библиотека
15.00–18.00**

Ведут заседание ***Людмила Ивановна Журова***
и Татьяна Ивановна Ковалева

Ковалева Татьяна Ивановна

«Кирилловская» традиция в памятниках севернорусской агиографии:
Жития Кирилла Белозерского и Александра Свирского

Журова Людмила Ивановна

Максим Грек и Вассиан Патрикеев

Панич Тамара Васильевна

Интеллектуальные лидеры сообщества церковных писателей второй
половины XVII в.: творческие связи

.....
Кофе-брейк 16.15–16.25
.....

Титова Любовь Васильевна

Спиридон Потемкин как интеллектуальный лидер первых идеологов
староверия

Журавель Ольга Дмитриевна

Андрей Денисов как лидер религиозного сообщества (по рукописным
источникам XVIII века)

Старухин Николай Алексеевич

Полемические сочинения сибирских «австрийцев» из Центра хранения
ИИ СО РАН в составе сборника 10/09-г.

**Секция 2
Кабинет директора, 2-й этаж**

Ведут заседание ***Екатерина Владимировна Харитоновна***
и Кирилл Юрьевич Зубков

Кузнецов Илья Владимирович

Понятие как «мотив» теоретического высказывания

Зубков Кирилл Юрьевич (Санкт-Петербург),

Пономарева Анастасия Александровна

Крымская война и эпоха реформ в сюжете романа А. Ф. Писемского
«Взбаламученное море»: вымышленное и достоверное

Моисеев Петр Алексеевич (Пермь)

Сюжеты русских детективов 1966 года

.....
Кофе-брейк 16.15–16.25
.....

Полева Елена Александровна (Томск)

Ложные воспоминания и забывание как элементы мотивного комплекса
памяти в романе Лены Элтанг «Побег куманики»

Баракина Елена Александровна, Рытова Татьяна Анатольевна (Томск)

Минимизация сюжета в нереалистических романах 2000-х гг. с
мифологической основой (С. Богданова «Сон Иокасты», В. Пелевин
«Шлем ужаса»)

Полторацкий Иван Сергеевич

Поэтика орнаментального сказа в прозе Дениса Осокина

Жиличев Павел Евгеньевич

Функционирование интертекста в драматургии Г. Пинтера

16 МАЯ

**Утреннее пленарное заседание
Академпark (площадка «Точка кипения»,
ул. Николаева, д. 11, 13 этаж)
Начало в 10.00**

Ведут заседание **Елена Анатольевна Худенко
и Юрий Васильевич Шатин**

Шатин Юрий Васильевич

Exegi monumentum: от оды к исповеди. Изменение сюжетного кода

Силантьев Игорь Витальевич

Проблемы теории творчества в советском художественном журнале

Худенко Елена Анатольевна (Барнаул)

«Алтайский текст» в творчестве В. Высоцкого

Курышева Любовь Александровна

Стихотворная сказка Я.Б. Княжниной «Флор и Лиза» в контексте развития ранней русской баллады

.....
Кофе-брейк 12.00–12.10
.....

Фарафонова Оксана Анатольевна

Вариации ориентального сюжета в «Странствователе по суше и морям» Е.П. Ковалевского

Константинова Наталья Владимировна

Сюжет о путешествии в нарративе «Зимних заметок о летних впечатлениях» Ф.М. Достоевского

Непомнящих Наталья Алексеевна

«Повесть русской веры»: лесковская традиция в прозе С. Н. Дурылина

Капинос Елена Владимировна

Восточные сюжеты в книге стихов С. Третьякова «Железная пауза»

Подведение итогов конференции Стендовые доклады

Сукина Людмила Борисовна (Переславль-Залесский)

Мотив борьбы с бесом в житиях святых по имени Никита

Сердечная Вера Владимировна (Ногинск)

Сюжет сотворения мира в поэмах Уильяма Блейка и Бориса Анрепа

Шульц Сергей Анатольевич (Ростов-на-Дону)

Макиавели – Тургенев – Достоевский (Трансформация сюжетного мотива от ренессансной комедии к реалистическим повествовательным жанрам)

Новосибирск
2019 г.