

The background of the cover is a rich, golden-yellow illustration. It depicts a large, gnarled tree on the left side, with its branches reaching upwards. In the foreground, an open book is shown, its pages fanned out as if by a breeze. The pages are filled with text, though the details are not legible. The overall atmosphere is warm and ethereal, with soft, glowing light filtering through the scene. The text is overlaid on this background in a stylized, outlined font.

Л.П. Якимова

При жизни произведен в классики

Всеволод Иванов

в историко-литературном контексте

20–30-х годов XX века

Всё Иванов



Vsevolod Ivanov

РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАУК
СИБИРСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ
ИНСТИТУТ ФИЛОЛОГИИ

Л.П. Якимова

**«ПРИ ЖИЗНИ
ПРОИЗВЕДЕН В КЛАССИКИ»**

**ВСЕВОЛОД ИВАНОВ
В ИСТОРИКО-ЛИТЕРАТУРНОМ
КОНТЕКСТЕ 20-х–30-х годов XX века**

Ответственный редактор
академик РАН *А.П. Деревянко*



НОВОСИБИРСК
ИЗДАТЕЛЬСТВО СИБИРСКОГО ОТДЕЛЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ НАУК
2019

УДК 821.0

ББК 83.3Р7

Я45

DOI 10.15372/DURINGHIS2019YLP

Рецензенты:

кандидаты филологических наук *Е.А. Папкова,*

И.Е. Лоцилов, В.Н. Яранцев

Якимова Л.П.

Я45 «При жизни произведен в классики». Всеволод Иванов в историко-литературном контексте 20-х – 30-х годов XX века / Л.П. Якимова; отв. ред. А.П. Деревянко; Рос. акад. наук, Сиб. отд-ние, Ин-т филологии. – Новосибирск: СО РАН: Изд-во СО РАН, 2019. – 256 с. + вкл. 8 с.

Книга объединяет статьи, посвященные исследованию произведений, созданных Вс. Ивановым в основном после цикла партизанских повестей и отмеченных актуализацией авторского кредо «тайное тайных». Подвергнутые неистовой критике «раповцев», цензурным гонениям и запретам многие из них, такие как «Кремль», «У», «Вулкан», «Проспект Ильича», увидели свет только после смерти писателя. Прочитанные заново, они составили в книге раздел «запрещенных романов». Особый раздел представлен статьями, рассматривающими художественные искания Вс. Иванова 20-х – 30-х годов прошлого века в сопоставлении с творческим опытом его современников – Л. Леонова, К. Федина.

Книга адресована специалистам в области истории и теории русской литературы, в частности, тем, кого интересуют проблемы герменевтики, текстообразования, мотивного анализа, а также всем интересующимся русской литературой и культурой.

*Утверждено к печати Ученым советом
Института филологии СО РАН*

ISBN 978-5-6042856-3-3 (СО РАН)

ISBN 978-5-7692-1651-0 (Издательство СО РАН)

© Сибирское отделение
Российской академии
наук, 2019

© Якимова Л.П., 2019

СОДЕРЖАНИЕ

Время пробуждения смыслов. Вместо вступительной статьи	5
--	---

ЧАСТЬ I

«Велик, скромн, честен и чист, как ребенок». К 50-летию со дня смерти Всеволода Вячеславовича Иванова (1895–1963) (совм. с акад. <i>А.П. Деревянко</i>)	15
«При жизни произведен в классики». К 120-летию со дня рождения Всеволода Вячеславовича Иванова (1895–1963) (совм. с акад. <i>А.П. Деревянко</i>)	30
Рассказ Вс. Иванова «Дитё» как источник текстопорождения в литературном процессе 20-х годов	40
Мотивно-сюжетный комплекс теплушки в художественном тексте 20-х годов	59
Всеволод Иванов: вехи на творческом пути. От повести «Возвращение Будды» к книге «Тайное тайных»	81
Повести Всеволода Иванова «Возвращение Будды» и Леонида Леонова «Конец мелкого человека» в аспекте сопоставления	99
«Жизнь Смокотинина» как заглавный рассказ книги Вс. Иванова «Тайное тайных»	121
Концепт бедности-богатства или Мотив конской головы в рассказе Всеволода Иванова «Плодородие»	136
Рассказ Всеволода Иванова «Плодородие» в историко-литературном контексте мотивных концептов бедности-богатства	146
Рассказы Всеволода Иванова «Плодородие» и К. Федина «Тишина»: литературный диалог	157

ЧАСТЬ II

«Возвращенные романы» Вс. Иванова «Кремль» и «У» как жанровая диалогия	177
Феномен возвращения в свете идейно-эстетического содержания «возвращенного» романа «Вулкан»	193
«Метель» Л. Леонова и «Вулкан» Вс. Иванова: сопоставительное рассмотрение	223
Идейно-эстетические особенности романа Всеволода Иванова «Проспект Ильича» как «возвращенного» произведения. Между классикой и соцреализмом	232
Список работ, посвященных творчеству Вс. Иванова в 2013–2017 гг.	253