

Правительство Республики Мордовия
Министерство культуры, национальной политики
и архивного дела Республики Мордовия
Государственное казенное учреждение Республики Мордовия
«Научно-исследовательский институт гуманитарных наук
при Правительстве Республики Мордовия»
Государственное бюджетное учреждение культуры
«Мордовский республиканский музей
изобразительных искусств им. С. Д. Эрзы»

ФОЛЬКЛОРНЫЙ ЛАНДШАФТ СЕГОДНЯ: РЕПРЕЗЕНТАЦИИ КУЛЬТУРНЫХ ТРАДИЦИЙ, ТРАНСФОРМАЦИИ, ПЕРСПЕКТИВЫ

Программа

Международной научно-практической конференции,
посвященной 60-летию начала систематизированного издания
произведений мордовского фольклора — научной серии
«Устно-поэтическое творчество мордовского народа»
(1963 — 2003)
г. Саранск, 23 — 24 июня 2023 г.



ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ

КУРШЕВА Галина Александровна — доктор исторических наук, профессор, директор НИИ гуманитарных наук при Правительстве Республики Мордовия, председатель

ЗУБОВ Игорь Васильевич — кандидат философских наук, доцент, главный научный сотрудник — заведующий отделом литературы и фольклора НИИ гуманитарных наук при Правительстве Республики Мордовия, заместитель председателя

БАУЛИНА Светлана Никитовна — Министр культуры, национальной политики и архивного дела Республики Мордовия

ЧЕРНОВ Алексей Викторович — кандидат филологических наук, доцент, заместитель директора по научной работе НИИ гуманитарных наук при Правительстве Республики Мордовия

БИКЕЙКИН Евгений Николаевич — доктор исторических наук, доцент, заместитель директора — ученый секретарь НИИ гуманитарных наук при Правительстве Республики Мордовия

МИШАНИН Юрий Александрович — доктор филологических наук, профессор, заместитель директора по межэтническим отношениям НИИ гуманитарных наук при Правительстве Республики Мордовия

КУЗЬМИНА Евгения Николаевна — доктор филологических наук, профессор, главный научный сотрудник, заведующий сектором фольклора народов Сибири Института филологии СО РАН

НАРБЕКОВА Людмила Николаевна — директор Мордовского республиканского музея изобразительных искусств им. С. Д. Эрьзи

ГУСЕВА Татьяна Михайловна — доктор исторических наук, главный научный сотрудник — заведующий отделом истории НИИ гуманитарных наук при Правительстве Республики Мордовия

ЛАПТЕВА Ирина Валерьевна — доктор философских наук, доцент, главный научный сотрудник — заведующий отделом теории и истории культуры НИИ гуманитарных наук при Правительстве Республики Мордовия

Адрес оргкомитета: 430005 Республика Мордовия, г. Саранск, ул. Л. Толстого, д. 3, НИИ гуманитарных наук при Правительстве Республики Мордовия

Телефон: 8 (8342) 24-62-42

E-mail: konf.niign@e-mordovia.ru

ПОРЯДОК РАБОТЫ КОНФЕРЕНЦИИ

23 июня (пятница)

- 9⁰⁰ — 9³⁰ — Регистрация участников
(НИИ гуманитарных наук при Правительстве Республики
Мордовия, ул. Л. Толстого, д. 3)
- 9³⁰ — 10⁰⁰ — Открытие конференции.
Презентация издания «Мордовский народный эпос»
(Саранск, 2023)
Подписание соглашения о сотрудничестве между
Российским научно-исследовательским институтом
экономики, политики и права и Научно-исследовательским
институтом гуманитарных наук при Правительстве
Республики Мордовия
- 10⁰⁰ — 11⁰⁰ — Пленарное заседание
(НИИ гуманитарных наук при Правительстве Республики
Мордовия, ул. Л. Толстого, д. 3)
- 11⁰⁰ — 11¹⁵ — Кофе-брейк
- 11¹⁵ — 13³⁰ — Секционные заседания
(НИИ гуманитарных наук при Правительстве Республики
Мордовия, ул. Л. Толстого, д. 3,
Мордовский республиканский музей изобразительных
искусств им. С. Д. Эрзи, ул. Коммунистическая, д. 61)
- 13³⁰ — 14³⁰ — Обед (ресторан «Hudson Bar & Kitchen»,
ул. Коммунистическая, д. 37)
- 14³⁰ — 15⁴⁵ — Секционные заседания
- 15⁴⁵ — 16⁰⁰ — Кофе-брейк
- 16⁰⁰ — 17⁰⁰ — Секционные заседания
- 17³⁰ — 18¹⁰ — Подведение итогов конференции, принятие резолюции
(НИИ гуманитарных наук при Правительстве Республики
Мордовия, ул. Л. Толстого, д. 3)
- 19⁰⁰ — Ужин (кафе «Хинкальная», проспект Ленина, д. 4)

24 июня (суббота)

- 10⁰⁰ — 14³⁰ — Посещение Мордовского республиканского музея
изобразительных искусств им. С. Д. Эрзи.
Выступление фольклорного ансамбля «Торама»
(ул. Коммунистическая, д. 61)

Регламент

доклад на заседании — 15 минут,
вопросы и обсуждение докладов — 5 — 10 минут

23 июня

ОТКРЫТИЕ КОНФЕРЕНЦИИ

*(НИИ гуманитарных наук при Правительстве
Республики Мордовия, актовый зал)*

Приветствия участникам конференции

Баулина Светлана Никитовна — Министр культуры, национальной политики и архивного дела Республики Мордовия

Ильина Ирина Евгеньевна — доктор экономических наук, доцент, директор Российского научно-исследовательского института экономики, политики и права (г. Москва)

Презентация издания

«Мордовский народный эпос» (Саранск, 2023)

Подписание соглашения о сотрудничестве между Российским научно-исследовательским институтом экономики, политики и права и Научно-исследовательским институтом гуманитарных наук при Правительстве Республики Мордовия

ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

Куршева Галина Александровна (д-р ист. наук, профессор, директор НИИ гуманитарных наук при Правительстве Республики Мордовия, Россия, г. Саранск). Фольклористические исследования в НИИ гуманитарных наук при Правительстве Республики Мордовия: история, современное состояние, перспективы.

Кузьмина Евгения Николаевна (д-р филол. наук, профессор, главный науч. сотрудник, заведующий сектором фольклора народов Сибири Института филологии СО РАН, Россия, г. Новосибирск). Современные эдиционные принципы издания героического эпоса (на примере сибирской фольклорной серии).

Юрчёнкова Нина Георгиевна (д-р филос. наук, профессор, ведущий науч. сотрудник отдела литературы и фольклора НИИ гуманитарных наук при Правительстве Республики Мордовия, Россия, г. Саранск). Проблемы активизации угасающих форм традиционной народной культуры.

Житенёв Сергей Юрьевич (канд. культурологии, советник директора Российского научно-исследовательского института культурного и природного наследия им. Д. С. Лихачёва (Институт Наследия); руководитель Научной секции Международной общественной организации «Императорское Православное Палестинское Общество», Россия, г. Москва). Нематериальное культурное наследие народов России: основные вопросы сохранения и использования.

Кофе-брейк (11⁰⁰ — 11¹⁵)

Секция 1.

СЛОВЕСНО-МУЗЫКАЛЬНАЯ И ЛИТЕРАТУРНАЯ ПАРАДИГМАТИКА ФОЛЬКЛОРА

(НИИ гуманитарных наук при Правительстве
Республики Мордовия, актовый зал)

Сопредседатели:

Зубов Игорь Васильевич (канд. филос. наук, доцент, главный науч. сотрудник — заведующий отделом литературы и фольклора НИИ гуманитарных наук при Правительстве Республики Мордовия, Россия, г. Саранск; старший науч. сотрудник сектора фольклора народов Сибири Института филологии СО РАН, Россия, г. Новосибирск).

Владыкина Татьяна Григорьевна (д-р филол. наук, профессор, ведущий науч. сотрудник отдела филологических исследований Удмуртского института истории, языка и литературы УдмФИЦ УрО РАН, Россия, г. Ижевск).

Анисимов Николай Владимирович (канд. филол. наук, науч. сотрудник сектора фольклора народов Сибири Института филологии СО РАН, Россия, г. Новосибирск; науч. сотрудник отдела филологических исследований Удмуртского института истории, языка и литературы УдмФИЦ УрО РАН, Россия, г. Ижевск; д-р философии по фольклористике Эстонского литературного музея, Эстония, г. Тарту), **Пчеловодова Ирина Вячеславовна** (канд. филол. наук, науч. сотрудник отдела филологических исследований Удмуртского института истории, языка и литературы УдмФИЦ УрО РАН, Россия, г. Ижевск). Особенности поэтики необрядовых лирических песен удмуртов Томской области.

Антонов Юрий Григорьевич (д-р филол. наук, доцент, заведующий кафедрой финно-угорской филологии Национального исследовательского

Мордовского государственного университета им. Н. П. Огарёва, Россия, г. Саранск). Образ мирового дерева в драматургии А. Пудина и В. Мишаниной.

Владыкина Татьяна Григорьевна (д-р филол. наук, профессор, ведущий науч. сотрудник отдела филологических исследований Удмуртского института истории, языка и литературы УдмФИЦ УрО РАН, Россия, г. Ижевск). Специфика формульности удмуртских заклинаний-молитв (куриськон).

Гилемьянова Гульназ Гилфановна (науч. сотрудник Центра искусствоведения Института языка, литературы и искусства им. Г. Ибрагимова АН РТ, Россия, г. Казань). К вопросу о комплексном изучении музыкально-хореографических традиций татар на примере пляски «Сосна Чабатасы».

Давлетшина Лейла Хасановна (д-р филол. наук, ведущий науч. сотрудник отдела народного творчества Института языка, литературы и искусства им. Г. Ибрагимова АН РТ, Россия, г. Казань). Комплексный подход к публикации фольклорных памятников: из опыта подготовки томов академического издания «Татарское народное творчество».

Каторова Александра Михайловна (д-р пед. наук, профессор, ведущий науч. сотрудник отдела литературы и фольклора НИИ гуманитарных наук при Правительстве Республики Мордовия, Россия, г. Саранск). Традиции мордовского устного народного творчества в поэмах Н. И. Ишуткина.

Келина Антонина Николаевна (канд. филол. наук, доцент, главный науч. сотрудник — заведующий отделом языкознания НИИ гуманитарных наук при Правительстве Республики Мордовия, Россия, г. Саранск). Котфваста аф содат — котфка аф кодат («Ткацкого стана не знаешь — и холста не наткешь»): терминология ткачества в устно-поэтическом творчестве мордовского народа.

Кондратьева Наталья Владимировна (д-р филол. наук, доцент, профессор кафедры общего и финно-угорского языкознания Удмуртского государственного университета, Россия, г. Ижевск). Лингвостилистические особенности удмуртских заговорных текстов.

Обед (13³⁰ — 14³⁰)

(ресторан «Hudson Bar & Kitchen», ул. Коммунистическая, д. 37)

Лаптева Ирина Валерьевна (д-р филос. наук, доцент, главный науч. сотрудник — заведующий отделом теории и истории культуры НИИ гума-

нитарных наук при Правительстве Республики Мордовия, Россия, г. Саранск). Отражение музыкальной культуры мордовского народа в научном наследии В. И. Ромашкина.

Максимов Сергей Анатольевич (канд. филол. наук, старший науч. сотрудник отдела филологических исследований Удмуртского института истории, языка и литературы УдмФИЦ УрО РАН, Россия, г. Ижевск). Мифология на службе этимологии: разгадка мотивации загадочных наименований божьей коровки в удмуртском языке.

Марычева Татьяна Александровна (аспирант отдела теории и истории культуры НИИ гуманитарных наук при Правительстве Республики Мордовия, Россия, г. Саранск). Преломление жанров в современном словесно-музыкальном фольклоре.

Молчанова Татьяна Станиславовна (канд. искусствоведения, доцент кафедры русского народного песенного искусства Санкт-Петербургского государственного института культуры, Россия, г. Санкт-Петербург), **Амосова Кристина Дмитриевна** (студент Санкт-Петербургского государственного института культуры, Россия, г. Санкт-Петербург). Круговые песни сойкинских ижор с русским припевом: к вопросу о фольклорном взаимодействии.

Надыршина Лейсан Радифовна (д-р филол. наук, старший науч. сотрудник отдела национального образования Института языка, литературы и искусства им. Г. Ибрагимова АН РТ, Россия, г. Казань). Традиции народного эпоса в татарских поэмах начала XX века.

Охотина Татьяна Николаевна (старший науч. сотрудник отдела истории НИИ гуманитарных наук при Правительстве Республики Мордовия, Россия, г. Саранск), **Шугаева Татьяна Владимировна** (канд. филол. наук, старший научный сотрудник отдела информационно-аналитического обеспечения исследований НИИ гуманитарных наук при Правительстве Республики Мордовия, Россия, г. Саранск), **Гурьянова Любовь Александровна** (канд. филол. наук, старший научный сотрудник отдела информационно-аналитического обеспечения исследований НИИ гуманитарных наук при Правительстве Республики Мордовия, Россия, г. Саранск). Фольклор в охотничьих традициях мордвы в XVIII — XIX вв.

Сафиуллина Рузия Фагимовна (канд. филол. наук, науч. сотрудник отдела народного творчества Института языка, литературы и искусства им. Г. Ибрагимова АН РТ, Россия, г. Казань). Полевые исследования фольклористов в трех Елюзанях Городищенского района Пензенской области.

Торопова Мария Михайловна (старший науч. сотрудник отдела региональных исследований и этнологии НИИ гуманитарных наук при Правительстве Республики Мордовия, Россия, г. Саранск). Роль печи в традиционной обрядовой культуре и фольклоре мордвы.

Тулуз Ева (*PhD Hab*, профессор финно-угроведения INALCO, Франция, г. Париж). Молитвы-заклинания куриськон у современных удмуртов.

Шамова Лилия Николаевна (канд. искусствоведения, педагог Дома детского творчества Приморского района г. Санкт-Петербурга, Россия, г. Санкт-Петербург). Образно-поэтические и музыкально-стилевые закономерности зимних празднично-поздравительных песен русских и мордвы-эрзи Присурья.

Шахов Павел Сергеевич (канд. искусствоведения, старший науч. сотрудник сектора фольклора народов Сибири, заместитель директора по науке Института филологии СО РАН, Россия, г. Новосибирск), **Зубов Игорь Васильевич** (канд. филос. наук, доцент, главный науч. сотрудник — заведующий отделом литературы и фольклора НИИ гуманитарных наук при Правительстве Республики Мордовия, Россия, г. Саранск; старший науч. сотрудник сектора фольклора народов Сибири Института филологии СО РАН, Россия, г. Новосибирск). Фольклорные традиции народов России в интернет-пространстве: опыт создания интерактивного атласа звучащих текстов.

Шеянова Ирина Ивановна (канд. филол. наук, доцент, старший науч. сотрудник отдела литературы и фольклора НИИ гуманитарных наук при Правительстве Республики Мордовия, Россия, г. Саранск). Мифологическая основа литературных сказок В. А. Юрчёнова (на примере сборника «Сказки Норовавы», 2012).

Шеянова Светлана Васильевна (д-р филол. наук, доцент кафедры финно-угорской филологии Национального исследовательского Мордовского государственного университета им. Н. П. Огарёва, Россия, г. Саранск). Этнообрядовые элементы в структуре современного мордовского романа.

Секция 2.

ФОЛЬКЛОР КАК ОТРАЖЕНИЕ ЭПОХИ

*(Мордовский республиканский музей изобразительных искусств
им. С. Д. Эрьзи, ул. Коммунистическая, д. 61)*

Сопредседатели:

Гусева Татьяна Михайловна (д-р ист. наук, главный науч. сотрудник — заведующий отделом истории НИИ гуманитарных наук при Правительстве Республики Мордовия, Россия, г. Саранск).

Корнишина Галина Альбертовна (д-р ист. наук, профессор, профессор кафедры истории России Национального исследовательского Мордовского государственного университета им. Н. П. Огарёва, Россия, г. Саранск).

Бурибаева Майнура Абильтаевна (канд. филол. наук, член Правления — проректор по науч. работе и международным связям Кызылординского университета им. Коркыт Ата, Казахстан, г. Кызылорда), **Шаймерденова Нурсулу Жамалбековна** (д-р филол. наук, профессор Кызылординского университета им. Коркыт Ата, Казахстан, г. Кызылорда). Тюркизмы в эпических текстах как отражение языкового взаимодействия.

Видяйкин Сергей Васильевич (канд. ист. наук, главный науч. сотрудник — заведующий отделом археологии НИИ гуманитарных наук при Правительстве Республики Мордовия, Россия, г. Саранск). Предания об основании населенных пунктов как исторический источник (по материалам мордовского края).

Бияздыкова Алия Алимбеккызы (PhD, доцент кафедры «История Казахстана и социальные науки» Казахской национальной академии искусств им. Тимирбека Жургенова, Казахстан, г. Алматы). Выражение концепта qut (кут) в фольклоре.

Глухова Галина Анатольевна (канд. филол. наук, доцент, директор Института удмуртской филологии, финно-угроведения и журналистики Удмуртского государственного университета, Россия, г. Ижевск). Элементы ряженья в жизненных циклах удмуртов.

Зубов Игорь Васильевич (канд. филос. наук, доцент, главный науч. сотрудник — заведующий отделом литературы и фольклора НИИ гуманитарных наук при Правительстве Республики Мордовия, Россия, г. Саранск; старший науч. сотрудник сектора фольклора народов Сибири Института филологии СО РАН, Россия, г. Новосибирск). Современное бытование обряда проводов весны у мордвы-мокши и мордвы-эрзи Республики Мордовия.

Касимов Рустам Нуруллович (канд. ист. наук, доцент, старший науч. сотрудник отдела междисциплинарных и прикладных исследований Удмуртского института истории, языка и литературы УдмФИЦ УрО РАН, Россия, г. Ижевск). Кладбище как место контактов живых и мертвых: модели поведения на сельском татарском кладбище в Удмуртии.

Кемаев Евгений Николаевич (старший науч. сотрудник отдела археологии НИИ гуманитарных наук при Правительстве Республики Мордовия, Россия, г. Саранск). Архаичные верования финно-угорского мира в погребальной обрядности древней мордвы.

Обед (13³⁰ — 14³⁰)

(ресторан «Hudson Bar & Kitchen», ул. Коммунистическая, д. 37)

Корнишина Галина Альбертовна (д-р ист. наук, профессор, профессор кафедры истории России Национального исследовательского Мордовского государственного университета им. Н. П. Огарёва, Россия, г. Саранск). М. И. Чувашев — выдающийся собиратель мордовского фольклора.

Коровина Надежда Степановна (канд. филол. наук, старший науч. сотрудник сектора фольклора Института языка, литературы и истории ФИЦ КомиНЦ УрО РАН, Россия, г. Сыктывкар). Коми народные сказки как источник для реконструкции обряда посвящения.

Мокшина Елена Николаевна (д-р ист. наук, доцент, профессор кафедры истории России Национального исследовательского Мордовского государственного университета им. Н. П. Огарёва, Россия, г. Саранск). Отражение темы охоты и рыболовства в устно-поэтическом творчестве мордвы.

Мухаметзянова Лилия Хатиповна (д-р филол. наук, доцент, главный науч. сотрудник отдела народного творчества Института языка, литературы и искусства им. Г. Ибрагимова АН РТ, Россия, г. Казань), **Рогачев Владимир Ильич** (д-р филол. наук, профессор, профессор кафедры литературы и методики обучения литературе Мордовского государственного педагогического университета имени М. Е. Евсевьева, Россия, г. Саранск). Татары и мордва-каратаи: этнокультурные проекции в обрядах и фольклоре.

Пенькова Мария Викентьевна (канд. филол. наук, старший науч. сотрудник направления «Литературоведение и фольклористика» Марийского научно-исследовательского института языка, литературы и истории им. В. М. Васильева, Россия, г. Йошкар-Ола). Фольклор традиционного религиозно-праздничного обряда сернурских марийцев «Кугече лекмаш» («Выход на Пасху»).

Першина Татьяна Анатольевна (канд. ист. наук, доцент, доцент кафедры экономической истории и информационных технологий Национального исследовательского Мордовского государственного университета им. Н. П. Огарёва, Россия, г. Саранск), **Першин Сергей Викторович** (д-р ист. наук, доцент, ведущий науч. сотрудник отдела истории НИИ гуманитарных наук при Правительстве Республики Мордовия, Россия, г. Саранск). К вопросу об отражении специфики семейно-брачных отношений в устно-поэтическом творчестве мордовского народа.

Кофе-брейк (15⁴⁵ — 16⁰⁰)

Пивцайкина Ольга Александровна (старший науч. сотрудник отдела теории и истории культуры НИИ гуманитарных наук при Правительстве Республики Мордовия, Россия, г. Саранск), **Сульдина Людмила Викторовна** (канд. ист. наук, старший науч. сотрудник отдела теории и истории культуры НИИ гуманитарных наук при Правительстве Республики Мордовия, Россия, г. Саранск), **Шкердина Надежда Олеговна** (канд. ист. наук, доцент, старший науч. сотрудник отдела теории и истории культуры НИИ гуманитарных наук при Правительстве Республики Мордовия, Россия, г. Саранск). Экспедиционная деятельность по изучению мордовского фольклора: краткий исторический экскурс.

Пронин Александр Сергеевич (старший науч. сотрудник отдела археологии НИИ гуманитарных наук при Правительстве Республики Мордовия, Россия, г. Саранск). Конь в культуре и мировоззрении средневековой мордвы.

Фазлутдинов Ильдус Камилович (канд. филол. наук, доцент кафедры татарской филологии и культуры Уфимского университета науки и технологий, Россия, г. Уфа). Современные подходы в жанрово-тематической классификации татарских исторических баитов (из опыта создания 9-го тома «Баиты» 25-томного академического свода «Татарское народное творчество» на русском языке).

Фазлутдинов Ильназ Ильдусович (ассистент кафедры национальных и глобальных медиа Института социально-философских наук и массовых коммуникаций Казанского (Приволжского) федерального университета, Россия, г. Казань). Татарские исторические предания: сюжетно-тематический состав.

Хусайнова Гульнира Разифовна (канд. филол. наук, библиотекарь Национальной библиотеки Республики Татарстан, Россия, г. Казань). Религиозно-мифологическая картина мира в татарских романтических дастанах (на примере рукописного варианта «Лейли и Маджнун»).

Шаймерденова Мендыганым Джамалбековна (канд. ист. наук, профессор, профессор кафедры «История Казахстана и социальные науки» Казахской национальной академии искусств им. Темирбека Жургенова, Казахстан, г. Алматы). Традиции и обычаи казахского народа: семантика свадебных обрядов.

Секция 3.

СОХРАНЕНИЕ КУЛЬТУРНОЙ ПАМЯТИ В ПОЛИЭТНИЧЕСКОМ ПРОСТРАНСТВЕ РЕГИОНА

*(Мордовский республиканский музей изобразительных искусств
им. С. Д. Эрзи, ул. Коммунистическая, д. 61)*

Сопредседатели:

Лаптева Ирина Валерьевна (д-р филос. наук, доцент, главный науч. сотрудник — заведующий отделом теории и истории культуры НИИ гуманитарных наук при Правительстве Республики Мордовия, Россия, г. Саранск).

Ямалтдинов Ильмир Ильдарович (канд. филол. наук, ведущий науч. сотрудник, заведующий отделом народного творчества Институт языка, литературы и искусства им. Г. Ибрагимова АН РТ, Россия, г. Казань).

Абросимова Наталия Михайловна (д-р философии Таллиннского университета, учитель финского и эстонского языков Ласнамяеской гимназии (Lasnatäe Gümnaasium), председатель эрзянско-мокшанского общества культуры «Сятко», Эстония, г. Таллинн), **Сярг Тайве** (Эстонский литературный музей, Эстония, г. Тарту). Музыкальное наследие В. И. Ромашкина в Эстонии.

Абукаева Любовь Алексеевна (д-р филол. наук, профессор, главный науч. сотрудник лаборатории междисциплинарных исследований Марийского научно-исследовательского института языка, литературы и истории им. В. М. Васильева, Россия, г. Йошкар-Ола). Эмотивная функция марийских гостевых песен.

Богдашкина Светлана Владимировна (канд. филол. наук, доцент, доцент кафедры родного языка и литературы Мордовского государственного педагогического университета имени М. Е. Евсевьева, Россия, г. Саранск). Структурно-семантический аспект фразеологизмов фольклорного происхождения.

Ганиева Айгуль Фирдинатовна (канд. филол. наук, старший науч. сотрудник отдела литературоведения Института языка, литературы и ис-

кустства им. Г. Ибрагимова АН РТ, Россия, г. Казань), **Ганиев Ильнур Шагитович** (старший преподаватель кафедры этнохудожественного творчества и музыкального образования Казанского государственного института культуры, Россия, г. Казань). Фольклорно-мифологические мотивы в творчестве Р. Батуллы.

Душенкова Татьяна Рудольфовна (канд. филол. наук, старший науч. сотрудник отдела филологических исследований Удмуртского института истории, языка и литературы УдмФИЦ УрО РАН, Россия, г. Ижевск). Сюжет о быке-земледержце в удмуртском фольклоре, литературе и искусстве.

Ивлиев Сергей Александрович (канд. ист. наук, старший науч. сотрудник отдела истории НИИ гуманитарных наук при Правительстве Республики Мордовия, Россия, г. Саранск), **Зоркова Нина Николаевна** (канд. ист. наук, старший науч. сотрудник отдела истории НИИ гуманитарных наук при Правительстве Республики Мордовия, Россия, г. Саранск), **Кадрова Татьяна Николаевна** (канд. ист. наук, доцент, старший науч. сотрудник отдела истории НИИ гуманитарных наук при Правительстве Республики Мордовия, Россия, г. Саранск). Роль природного фактора в этногенезе и культурогенезе: историографический аспект.

Казаева Нина Валентиновна (канд. филол. наук, доцент, доцент кафедры финно-угорской филологии Национального исследовательского Мордовского государственного университета им. Н. П. Огарёва, Россия, г. Саранск). Функционирование топонимов в мордовском фольклоре.

Калыш Аманжол Боранбайулы (д-р ист. наук, ассоциированный профессор, член-корреспондент Национальной академии наук высшей школы Казахстана, профессор кафедры археологии, этнологии и музеологии Казахского национального университета им. аль-Фараби, Казахстан, г. Алматы). Этнокультурные ориентации кыргызской диаспоры жетысу.

Калыш Аманжол Боранбайулы (д-р ист. наук, ассоциированный профессор, член-корреспондент Национальной академии наук высшей школы Казахстана, профессор кафедры археологии, этнологии и музеологии Казахского национального университета им. аль-Фараби, Казахстан, г. Алматы), **Исаева Алия Исаевна** (канд. ист. наук, профессор кафедры истории Казахстана Казахского национального женского педагогического университета, Казахстан, г. Алматы). Этнические аспекты конфликтных семей в юго-восточном Казахстане.

Киреев Кирилл Алексеевич (аспирант отдела теории и истории культуры НИИ гуманитарных наук при Правительстве Республики Мордовия, Россия, г. Саранск). Современный научно-популярный кинематограф о ритуалах и традициях народов Республики Мордовия.

Корнилов Денис Леонидович (младший науч. сотрудник отдела филологических исследований Удмуртского института истории, языка и литературы УдмФИЦ УрО РАН, Россия, г. Ижевск). Обычай «Чумерсийён» в свадебной обрядности удмуртов Кукморского района Республики Татарстан.

Ломшина Елена Николаевна (канд. филос. наук, доцент, заведующий Научно-исследовательской лабораторией финно-угорской культуры Национального исследовательского Мордовского государственного университета им. Н. П. Огарёва, Россия, г. Саранск), **Агнеш Кережи** (д-р философии PhD, науч. сотрудник Этнографического музея г. Будапешта, Венгрия, г. Будапешт). Кросс-культурное взаимодействие в финно-угорском культурном пространстве (из опыта совместных полевых исследований).

Натуральнова Галина Андреевна (канд. филол. наук, доцент кафедры родного языка и литературы Мордовского государственного педагогического университета имени М. Е. Евсевьева, Россия, г. Саранск), **Гущина Юлия Владимировна** (студент филологического факультета Мордовского государственного педагогического университета имени М. Е. Евсевьева, Россия, г. Саранск). Формирование культуроведческой компетенции средствами фольклора на уроках родного языка.

Пивкина Светлана Васильевна (канд. филол. наук, начальник службы радиовещания АУ «Известия Мордовии», Россия, г. Саранск). Роль женщины в сохранении эрзя-мордовского фольклора (на примере села Пермиси Большеберезниковского района).

Путрик Юрий Степанович (д-р ист. наук, канд. географ. наук, главный науч. сотрудник — руководитель Центра социокультурных и туристских программ Российского научно-исследовательского института культурного и природного наследия им. Д. С. Лихачёва (Институт Наследия), Россия, г. Москва). Фольклорный ландшафт как нематериальный ресурс туризма.

Соловьёв Андрей Петрович (канд. пед. наук, старший науч. сотрудник Центра социокультурных и туристских программ Российского научно-исследовательского института культурного и природного наследия им. Д. С. Лихачёва (Институт Наследия), Россия, г. Москва). Современная государственная политика по сохранению и использованию нематериального культурного наследия народов Российской Федерации.

Титова Ольга Владимировна (канд. филол. наук, старший науч. сотрудник отдела филологических исследований Удмуртского института истории, языка и литературы УдмФИЦ УрО РАН, Россия, г. Ижевск). Пословицы и поговорки как отражение материальной культуры (на материале удмуртского языка).

Трибушинина Светлана Дмитриевна (канд. культурологии, старший науч. сотрудник отдела теории и истории культуры НИИ гуманитарных наук при Правительстве Республики Мордовия, Россия, г. Саранск). Роль фольклорных текстов в культурно-коммуникативном пространстве народной медицины мордвы.

Устьянцев Герман Юрьевич (канд. ист. наук, ассистент кафедры этнологии Московского государственного университета им. М. В. Ломоносова, Россия, г. Москва), **Цветкова Екатерина Алексеевна** (магистрант кафедры этнологии Московского государственного университета им. М. В. Ломоносова, Россия, г. Москва). Святые места в марийском фольклоре. Тексты и пространства сакрального ландшафта.

Фахриева Лейсан Маратовна (аспирант отдела народного творчества Института языка, литературы и искусства им. Г. Ибрагимова АН РТ, Россия, г. Казань). Класс «Духовные существа» в составе турецкой мифологической лексики.

Швед Инна Анатольевна (д-р филол. наук, профессор, профессор кафедры русской литературы и журналистики Брестского государственного университета им. А. С. Пушкина, Беларусь, г. Брест; директор Центра изучения Беларуси Аньхойского университета, Китай, г. Хэфэй). «Мне так тяжело было разговаривать, но я всё-таки согласилась...»: устные повествования жительницы д. Долбизно Каменецкого района Брестской области.

Ямалтдинов Ильмир Ильдарович (канд. филол. наук, ведущий науч. сотрудник, заведующий отделом народного творчества Институт языка, литературы и искусства им. Г. Ибрагимова АН РТ, Россия, г. Казань). Фольклорные научные экспедиции Института языка, литературы и искусства им. Г. Ибрагимова.

ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ КОНФЕРЕНЦИИ, ПРИНЯТИЕ РЕЗОЛЮЦИИ

*(НИИ гуманитарных наук при Правительстве
Республики Мордовия, актовъй зал)*

